

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

1

פרוטוקול הועדה להנצחת זכרם של נרצחי טרור ונפגעי פעולות איבה מס' 4-2017 מתאריך, י' חשון תשע"ח, 30.10.2017

מקום הישיבה: אולם ישיבות קומה ד' בבניין העירייה

נכחו ה"ה:

הרב יעקב אביטן – יו"ר הועדה
עו"ס קרן זרביאן- לוי מח' שיקום המוסד ביטוח לאומי - חברה
שירי שפי - נציגת המשפחות השכולות – חברת ועדה
שושנה מלכה – נציגת המשפחות השכולות – חברת ועדה
מומי מלכה – נציג המשפחות השכולות – חבר ועדה
בן עטר – נציגת המשפחות השכולות – חברת ועדה

לא נכחו ה"ה:

דר' ריקי שי – חברת הועדה
מר יוחאי יפרח – חבר הועדה
טמיר כרמי – חבר הועדה
דניאל אזולאי – יו"ר יד לבנים
ורדית סולטן – נציגת המשפחות – חברת הועדה
עו"ד שי רובין – נציג ציבור, חבר הועדה

בן נכחו בעלי התפקידים:

מר תומר גלאס, ראש העיר בפועל
עו"ד יוסי טל – מנהל מח' תרבות
גב' מיקי בנאי – יו"ר אגודת האמנים אשקלון
דניאל אזולאי – יו"ר יד לבנים
גב' אושרה צרויה – דוברת העירייה
גב' זיוה מימון – מזכירת מועצת העיר, רשמת הפרוטוקול
עו"ד אביחי לוי – לשכה משפטית

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

2

על סדר היום :

סיכום ובחירת דגם לאנדרטת נפגעי פעולות איבה ביד לבנים.

(בהמשך לישיבת הוועדה מתאריך 19/10/2017).

מהלך הדיון בישיבה:

- הרב יעקב אביטן פותח את ישיבת הוועדה.

הרב אביטן:

ראינו כבר את כל הדגמים בישיבה הקודמת, צריך לקבל חו"ד מקצועית והחלטות.

מיקי בנאי:

זה לא רק היסטוריה, זה הרבה מעבר לכך.

- מיקי בנאי מסבירה לגבי הדגמים שעלו לגמר.

תומר גלאם:

לגבי הדגם של "תפילת הבנות": זה כבר הוצג בפנינו בישיבה הקודמת ודיברנו על זה שהדגם ייבנה בפארק חטואל. הדגם לא הגיע לגמר.

מיקי בנאי:

הוצאנו אותו אבל בכל זאת רוצה להסביר את זה. כמה שזה נכון מה שאמרת – לקחת את הדבר הזה ולהביא אותו סוף סוף למקום הנכון שלו בדיוק, שם זה מתחבר עם הגן, עם הסיפור. פשוט תודה לך אדוני ראש העיר. ואני אומרת את זה כאן – החלטה מושלמת. אז עם זה לדעתי ניתן כבר לצאת לדרך. צריכה להודיע לאמנית על ההחלטה ולצאת לדרך.

מיקי בנאי:

זה מצוין לקחת את דגם האנדרטה ולעשות זאת במקום הנכון.

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

3

תומר גלאם:

צריך לקשר אותה עם מישל ברק.

מיקי בנאי:

הדגם "להבה" זה הדגם השני שבחרנו, מן להבות ביערות. אני ביקשתי מהאמן שאני רוצה לראות את הדגם באותם קווי בטון של יד לבנים, יש לו פסי בטון. ביקשתי שיכין לי את הדגם מחדש וגדול באותו קונספרט של "יד לבנים", זאת אומרת אם אני מעמידה את יד לבנים מצד שמאל והפסל הזה מצד ימין. מה שכן הייתי עושה לזה במות, ז"א יש דשא, לשים 2 במות ועליו להניח את הדבר הזה כאשר בתוך החלל הזה יהיו שמות + אבנים שחורות.

תומר גלאם:

אם כן, אם יהיו במות אז צריך לעשות גם הנגשה.

מיקי בנאי:

יש פה מין מדף, זה אפשרי לומר לו להוריד את "השמע ישראל" ולעשות לי את זה יותר רחב. זה דברים שאני יכולה לשחק איתם אפילו הייתי רוצה שזה יראה מבטון ואבנים שחורות בפנים, חלוקי נחל שחורים.

הרב אביטן:

תראי איפה זה מסתיים, אם היה נותן לי מקום ללכת שם יתר..

מיקי בנאי:

שיהיה עוד מקום לספירלה כביכול?

הרב אביטן:

בדיוק. אמרתי גם לשים בכניסה מתקן לחיפוש. כשלוחצים עליו ומחפשים שם מקבלים את כל הסיפור שלו.

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

4

תומר גלאם:

כבוד הרב, אני חושב שאפשר לשלב בזה לד של תאורה בצבע אדום, כמו להבה.

הרב אביטן:

נכון, תהייה תאורה, אבל שוב, לשים את הלחצן שאמרנו לפני הכניסה – 30 שניות של חיפוש. יהיה קריין שיקריא את זה. השמות יהיו בפנים, לאורך כל הקיר.

מיקי בנאי:

מבקשת להסביר- הכל ניתן לעשות עכשיו אם אנחנו מחליטים שזה הדגם.

תומר גלאם:

אני גם לא רוצה שזה יהיה כל כך רחב.

מיקי בנאי:

לא. אם אתה מחליט עכשיו, אני מודיעה לאמן שזה הוא והוא יתחיל לעבוד על זה. הוא אמר לי שהוא כבר הכין את זה.

תומר גלאם:

אנחנו חייבים לו כסף על העבודה?

מיקי בנאי:

מרגע זה, זה עובר לידיים שלכם, לעירייה. זאת אומרת, מה שאני מציע זה שברגע שנחליט.

תומר גלאם:

אותו קבלן, עובד או עבד עם העירייה?

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

5

מיקי בנאי :

אין לי מושג.

תומר גלאם :

טוב, אני אמצא את הפתרון של איך לעשות זאת. כבוד הרב, כמו שאתה אותר להמשיך את הספירלה במקביל כמו שזה נראה, דשא לא סינטטי ועליו את האבנים של שביל ההליכה.

חושב שעדיין המקום שהוא הכי ראוי להיות בו זה אותו מקום שדיברנו עליו בתחילה.

הרב אביטן :

מקובל עליכם משפחות?

שושנה מלכה :

לגבי הדגם "להבה" מתלבטת לגבי הצבע של הבטון.

מיקי בנאי :

אבקש מהאמן לעשות חצי בטון וחצי אחר.. צריך אדריכל טוב, לשבת ולחשוב.

הרב אביטן :

רצה לוודא שהבחירה מקובלת עליהם נציגי המשפחות.

שושנה מלכה :

זה בסדר. מקובל עלינו.

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

6

תומר גלאם:

גם ההחלטה שקבלנו לגבי הגן, למרות שזה לא היה בתכנון והבנתי את הצורך, פה זה משהו לדעתי שבסופו של דבר אתם תחליטו, אך אני מכבד את הצד של האמנים. הייתי בכיוון אחר לגמרי, ברגע שאומן מדבר איתי ועשה את כל הבחינות שלו, אני מקשיב יותר לדרג המקצועי אם הוא עושה שינויים כאלה ואחרים, אבל רק אם זה מקובל עליכם.

הרב אביטן:

אנחנו הולכים לפי הצעת המשפחות וחוות הדעת המקצועית של חברי הוועדה. אני מבקש לבדוק עלות, לשבת עם אדריכל העיר, מיקי בנאי והאומן להתחיל כבר לחשוב, כולל תאורה, כולל ההגדרה שלו, כולל שמות מבפנים וההתייחדות. בנוסף לכך להתחיל לחשוב איפה מקבלים את העמדה של הקריינות. ואני מבקש, אנחנו בחודש חשוון, את מאמינה שבחודשיים אפשר לעשות דבר כזה?

מיקי בנאי:

ברור.

הרב אביטן:

אני מבקש שיהיה מוכן ליום הזיכרון הקרוב.

מיקי בנאי:

אנחנו דיברנו על זה שבינואר-פברואר.

הרב אביטן:

יום הזיכרון הוא אחרי פסח.

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

7

מיקי בנאי :

אנחנו אמרנו שעד סוף ינואר גוזרים את הסרט.

יש לנו את נובמבר, דצמבר, ינואר – 3 חודשים. את העבודה אני התחלתי לפני חצי שנה, עכשיו מה שצריך זה את אנשי המקצוע.

הרב אביטן :

אני מבקש ממך להכניס לעלייה לכיוון ההתייחדות פסוק מהתנ"ך.

מיקי בנאי :

כל מה שתרצה אפשר לעשות.

סיכום החלטות:

1. לפי הצעת המשפחות וחוו"ד מקצועית נבחר דגם לאנדרטה – דגם מס' 6 :
"להבות" של האמן מירון קדם.
2. יש לתאם פגישת עבודה עם ראש העיר עם הגורמים הרלוונטיים : ראש העיר, אדריכל העיר, מנהל אגף תפעול, יוסי טל, יו"ר אגודת האמנים גב' מיקי בנאי 050-6282748
3. מנהל אגף תפעול, מר מישל ברק ייפגש עם האמן מירון קדם כדי להתאים מול הגזברות.
4. הדגם "תפילת הבנות" של האמנית דינה זייפר יוצב בפארק חטואל ברוגוזין. יש לקבוע פגישה בלשכת מנהל אגף התפעול עם האמנית דינה זייפר, מישל ברק ומיקי בנאי לתאום הנושא.
5. לתאם פגישת עבודה עם כל האמנים שהציגו את דגמיהם בלשכת מנהל אגף התפעול ע"מ לשלבן בפרויקטים בעיר אשקלון.

(להלן האמנים שעלו לגמר :

האמנית גב' אנה כץ – דגם "קיר בטון מקום להתייחדות".

האמן מר בוריס וולקוף- דגם "דמות יהודית",

האמן מר אוסקר גוק – דגם "המנורה".

האמן מר אלכסיי דינזון – דגם : "המשושים".

האמן לב אמרמסון – הדגמים "זיכרון", "נשיבה", "אש".

עיריית אשקלון – חברי מועצת העיר

8

הרב אביטן:

אבקש לעדכן אותי בכל שלב בתכנון ובביצוע.

כמו כן אבקש להודות לגב' לחברי הוועדה, למיקי בנאי יוסי טל, למזכירת הוועדה גב' זיוה מימון, לאמנים, למשפחות ולכל העוסקים המלאכה. יישר כוח !!

- ישיבת הוועדה ננעלת.

יעקב אביטן

יו"ר הועדה.